

---

**Nombre** SALVADOR SALAZAR GUTIERREZ

**Género** M

**Institución en la que labora** INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

**País** México

**Nacionalidad** Mexicana

**Actividades que realizará en el proyecto**

. Intercambio/Interlocución ( asistencia y/o invitación a seminarios, mesas de trabajo, conferencias, talleres, congresos, ciclos de debates y estancias académicas nacionales e internacionales derivadas de los convenios y compromisos GEE-MX Lab) . Docencia (formación de recursos humanos en la investigación transdisciplinar sobre emociones a partir de cursos, talleres, dirección de trabajo de campo, tutorías, asesorías, servicio social y dirección de becarios) . Divulgación ( producción de información para medios, publicaciones de investigación y difusión, participación en eventos de difusión GEE-MX Lab y otros afines, colaboración en la formación de un archivo y base de datos GEE-MX Lab)

---

**TRAYECTORIA ACADÉMICA**

---

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

Culturas Juveniles y Antropología Urbana

**GRUPOS DE TRABAJO**

Cuerpo Académico "Estudios de Ciudad"

**PUESTOS Y EMPLEOS**

Profesor-Investigador "Titular C"

Coordinador del programa de Doctorado en Estudios Urbanos (Conacyt)

**PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

Integrante del Sistema Nacional de Investigadores nivel (1)

**PUBLICACIONES SELECTAS REVISADAS POR PARES**

**Libros**

Salazar, Salvador y Curiel, Martha Mónica (2012) Ciudad Abatida. Antropología de la(s) fatalidad(Es). Editorial UACJ, México ISBN: 978-607-9224-25-7

Salazar Salvador (2010) Relatos Interdisciplinarios. Ensayos desde y para la comunicación-cultura-política. Editorial UACJ. México. ISBN 978-607-7623-63-2

Salazar. Salvador (2009) Idealizar el triunfo, enfrentar la sobrevivencia. Espacios de socialidad-sociabilidad en colectivos juveniles. Editorial UACJ. México. ISBN 978-607-7623-26-7

**Artículos Arbitrados-Indezados**

Salazar, Salvador (2012) PERIODISMO Y VIOLENCIA: LA PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD DEL RIESGO EN EL NORTE DE MÉXICO. Global Media Journal México, Volumen 9, Número 17 Pp. 63-80

Salazar, Salvador (2011) Corporeidad mutilada: Violencia-muerte y socialidad de resguardo en el escenario de la ciudad fronteriza del norte de México. CULCyT//Mayo-Agosto, Año 8, No 43/44, UACJ. México. Pp 17-28

Salazar Salvador (2011) Imágenes Ocultas en la Ciudad Fronteriza. La simulación de la producción artística como relato clandestino. En Revista Frontera Norte (Colegio de la Frontera Norte) Volumen 22 Número 45, Enero-Junio 2011, Pp 251-280

Salazar Salvador (2010) El mercadeo de la barbarie. Paisajes de violencia en la frontera norte de México. En Revista Perfiles Latinoamericanos (FLACSO) Año 18, número 36, julio-diciembre 2010. Pp 99-120

Salazar Salvador (2009) Juárez "Ciudad de Infierno": el des-abandono de la ciudad. La instauración de los miedos y la erosión de la memoria. En Revista Culturales (UABC) Vol V, Número 10, julio-diciembre 2009, Pp 121-138

Salazar Salvador (2008) Des-abandonar la ciudad. Aproximación al desdibujamiento de la comunidad y la erosión del pacto social. En Cuadernos de divulgación Avance de la Coordinación de Investigación y Posgrado del Instituto de Ciencias Sociales de la UACJ, México. Número 285

#### INVESTIGACIONES EN CURSO

"Socialidad de resguardo: la construcción simbólica de la fatalidad(es) en el contexto transfronterizo" Con financiamiento interno de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Proyecto de Investigación recién concluido: Enero 2011 a Junio 2013

"La construcción simbólica de la relación vida-muerte en colectivos juveniles urbanos, en el escenario actual de la ciudad fronteriza del norte de México" Con financiamiento externo del Fondo Ciencia Básica de Conacyt. Proyecto de investigación en curso: Agosto 2012 a Diciembre 2015